

Принято на  
Педагогическом совете  
МБУ ДО «Нурлатская детская школа  
искусств «Сэлэт»  
Протокол № 1 от 28.08.2023г



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «Нурлатская детская  
школа искусств «Сэлэт»  
В.Г.Бурганова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Нурлатская детская школа искусств «Сэлэт»

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального, хореографического, изобразительного  
и театрального искусства.  
(Учебные планы)**

г.Нурлат

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебные программы, реализуемые по ДОРП
3. Реализация ДОРП в учебном заведении
4. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОРП обучающимися
6. ЗУН-ы к программам
7. Учебные планы
8. Зачетные требования.

## Пояснительная записка

Задачи, поставленные жизнью перед современной педагогикой, в том числе и музыкальной, требуют глубокого анализа сложных процессов происходящих в современной школе. Решать их на настоящем этапе возможно лишь объединенными усилиями педагогической практики и науки, изучением, обобщением и научным осмыслением богатого опыта, накопленного педагогами – музыкантами.

Я.Коменский указывал, что так же, как и в природе одно сцепляется с другим, так и в обучении нужно связывать все действия. На современном этапе развития образовательной системы условием обеспечения, глубины, осознанности приобретаемых учащимися знаний, умений и навыков является подход, предполагающий разумное сочетание в процессе преподавания и обучения традиций и новаторства, т.е. подход, обеспечивающий реализацию принципа преемственности в обучении.

Преемственность как закономерность процесса обучения и творческого развития учащихся находит свое применение: на различных возрастных уровнях; в наличие учебных программ; в межпредметных связях.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального, хореографического, театрального и изобразительного искусства (далее – ДОРП) МБУ ДО «Нурлатская детская школа искусств «Сэлэт», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе рекомендаций ( Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона РФ № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12., с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- приказа Рособнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;

- приказа Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального)

4

задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям;

- приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

При разработке образовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны соблюдать требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

ДОРП разрабатывается и утверждается образовательным учреждением (далее - ОУ) самостоятельно (часть 5 статья 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ОУ и региональных особенностей.

ДОРП способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

ДОРП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Минимум содержание ДОРП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. ОУ «НДШИ» является активным участником образовательного кластера Нурлатского района в области

музыкального искусства, что обеспечивает возможность активного участия в культурно-просветительской и творческой деятельности.

**ДОРП предусматривает:**

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, концертов и др.) и участия в них;

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с общеобразовательными школами;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно-регионального компонента.

ДОРП включает программы нескольких учебных предметов и учебные планы в соответствии со сроками обучения, обозначенными в Рекомендациях.

Возраст обучающихся по ДОРП – 8-12 лет.

**2.УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ.**

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы реализуемые в МБУ ДО «Нурлатской детской школе искусств «Сэлэт».

№	Наименование учебной программы	Срок реализации
1	фортепиано	5
2	домра	5
3	аккордеон, баян	5
4	гитара	5
5	виолончель, скрипка	5
6	хоровое пение	4
7	вокальное пение	5
8	ИЗО	4
9	хореография	5
10	театральное	4

Для учащихся хореографического отделения после получения свидетельства о начальном образовании, и желания продолжить занятия, предусмотрено посещение танцевального ансамбля. Программа по вокальному пению имеет структуру накопления знаний (1-5 класс, 6-7 класс). После 5 класса предусматривается 1-я итоговая аттестация и далее по желанию учащегося и его родителей (законных представителей), он может продолжить свое обучение дальше, учащиеся музыкального отделения также могут продолжить свое обучение после получения свидетельства на 1-2 года по желанию родителей, а также в случае поступления в СУЗы.

### 3.РЕАЛИЗАЦИЯ ДОРП

ДОРП реализует посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора ДОРП, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

При разработке и реализации ДОРП учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

**Реализация ДОРП способствует:**

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание ДОРП основывается на реализации учебных предметов, как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретической подготовки.

При приеме на обучение по ДОРП конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей не предусмотрен, за исключением отделения хореографии.

**Качество реализации ДОРП обеспечивается за счет:**

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДОРП;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

**При реализации ДОРП ОУ самостоятельно устанавливает:**

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- наполнение учебных планов предметами соответствующим программам;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

При реализации ДОРП предполагаются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводятся группами (групповые от 8 человек и мелкогрупповые, от 4-х до 10 человек), а также индивидуально.

7

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ОУ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение концертов, а также участие обучающихся в творческих мероприятиях проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателями.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности ОУ при реализации НДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34-недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель,
- дополнительные зимние каникулы для учащихся 1-го класса – одна неделя,
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.
- продолжительность академического часа равна 40 минутам.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ДОРП в образовательном учреждении имеются:

- библиотека,
- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специализированным оборудованием (подставками для хора, пультами, пианино, роялем)
- специально оборудованные хореографические классы с раздевалками и душем;
- наличие мольбертов и всех необходимых атрибутов для занятий изобразительным искусством;
- учебные аудитории, предназначенные для индивидуальных занятий, обеспечены соответствующими специализации обучающихся музыкальными инструментами;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная грамота», «История искусств» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Реализация ДОРП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

8

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах. Реализация ДОРП обеспечена деятельностью концертмейстеров и иллюстраторов с учетом сложившихся традиций ОУ и методической целесообразности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32- недели реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и зачетов, а в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую деятельность.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОРП:**

Результатом освоения ДОРП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

##### ***В области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

##### ***В области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- знаний наиболее употребляемых терминологиях театрального искусства.

##### ***В области изобразительного искусства:***

- знаний наиболее употребляемой художественной терминологии;
- знаний в области истории искусства различных видов, жанров, стилей и направлений;
- знать знаменитых художников разных эпох и направлений и их произведения;



- уметь самостоятельно выполнять рисунок натюрморта, компоновать натюрморт в листе, выполнять работу над перспективным и конструктивным построением предметов натюрморта в пространстве, тонально моделировать пространственные отношения и планы, уметь завершать работу, добиваться цельности формы, уметь чувствовать большую форму, тон, цвет; уметь передавать художественными средствами материал, из которого сделаны предметы постановки;

- уметь строить объем и пространство в живописи;

- изображать месторасположение предметов в пространстве для создания художественного образа в композиции (плановость), уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа в композиции

- навыков работы с рабочим материалом, подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами для создания художественного образа в композиции.

### ***В области хореографического искусства:***

- знаний в области истории танца, различных направлений, стилей и жанровых особенностей;

- умений применять приобретенные танцевальные навыки в практической деятельности;

- навыков публичных и сольных выступлений.

**Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации** обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, которой принимается педагогическим советом и утверждается руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления.

## **5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

ДОРП в области музыкального искусства включает учебные планы, рассчитанные на 5 лет, ИЗО - 4 года, хореография - 4 года, эстетического театральным уклоном - 4 года. Учебный план ДОРП состоит из предметных областей: исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка и разделов: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов и предметов по выбору. Перечень учебных предметов соответствует рекомендациям

(Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю (исполнительское направление). Учебный план составляется ежегодно и может варьироваться в зависимости от общего объема часов, которыми располагает учебное заведение.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещения ими концертных мероприятий, и участия в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

11

**Учебный план на 2023-2024год**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства.**

**Фортепиано**  
**срок обучения – 5 лет**

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		Количество аудиторных часов в неделю						
		1	II	III	IV	V		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1	Основы музыкального Исполнительства-Фортепиано	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	I,II, III, IV, V	
1.3	Аккомпанемент	-	-	-	-	1		
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV,	V
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II,III, IV	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	
3	Ознакомление				0,5	0,5		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
	<b>Всего учебных недель:</b>	34	34	34	34	34		
	<b>Всего часов в неделю:</b>	5	6	6	6,5	7,5		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	170	204	204	221	255		

**В раздел предмета ознакомление может входить: синтезатор, гитара, вокал**  
**Предметы: ансамбль, ознакомление, аккомпанемент дается учащимся при наличии свободных часов в Учреждении.**

**Учебный план на 2023-2024 год**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства.**  
**домра, баян, аккордеон, гитара, балалайка**  
**срок обучения – 5 лет**

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		Количество аудиторных часов в неделю						
		1	II	III	IV	V		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1	Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	I,II, III, IV, V	
1.3.	оркестр	-	-	2	3	3	V	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV	V
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	I, II,III, IV	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	
<b>3</b>	<b>Ознакомление</b>							
3.1	Орк.инструмент	-	0,5	0,5	0,5		II, III, IV, V	
3.2	Общее фортепиано	-	0,5	1	1	1	II, III, IV	V
	<b>Всего учебных Недель:</b>	34	34	34	34	34		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	<b>136</b>	<b>187</b>	<b>272</b>	<b>306</b>	<b>305</b>		

**В раздел предмета ознакомление может входить: орк. инструмент**

**Предметы: ансамбль, ознакомление, дается учащимся при наличии свободных часов в Учреждении.**

**Учебный план на 2023-2024 год**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства.**  
**Хоровое пение**  
**срок обучения – 4 лет**

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		Количество аудиторных часов в неделю						
		1	II	III	IV			
<b>1</b>	<b><u>Учебные предметы исполнительской подготовки</u></b>							
1.1	Хоровое пение	3	3	3	3	I, II, III, IV	IV	
1.2.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	I,II, III, IV		
<b>2</b>	<b><u>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</u></b>							
2.1	Беседы о искусстве	-	-	1	1	III,IV	IV	
2.2	Основа музыкальной грамоты	1	1	-	-	I,II	II	
<b>3</b>	<b><u>Ознакомление</u></b>							
3.1	Общее фортепиано	1	1	1	-	II, III	111	
3.2	Вокал	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV		
	<b>Всего учебных Недель:</b>	34	34	34	34			
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>170</b>			

**Предмет вокал дается обучающемуся по заявлению родителей и наличию вокальных данных, и наличию учебных часов в школе.**

**В предмет Беседы об искусстве входят разделы (музыка, живопись, театр)**

**Учебный план на 2023-2024 год  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства.  
Скрипка, виолончель  
срок обучения – 5 лет**

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		Количество аудиторных часов в неделю						
		1	II	III	IV	V		
<b>1</b>	<b><u>Учебные предметы исполнительской подготовки</u></b>							
1.1	Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	I,II, III, IV, V	
<b>2</b>	<b><u>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</u></b>							
2.1	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II,III, IV	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	
<b>3</b>	<b><u>Ознакомление</u></b>							
3.1	Общее фортепиано	1	1	1	1	-	II, III, IV	IV
3.2	Хор	1	1	1	1	1		
3.3	-							
	<b>Всего учебных Недель:</b>	34	34	34	34	34		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	<b>204</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>187</b>		

**В раздел предмета по выбору может входить: синтезатор, гитара, вокал.**

**Предметы: ансамбль, ознакомление, дается учащимся при наличии свободных часов в Учреждении.**

**Учебный план на 2023-2024 год**  
**по дополнительной развивающей программе**  
**в области художественно-эстетической направленности.**  
**«Вокальное искусство»**  
**срок обучения – 7 года**

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		Количество аудиторных часов в неделю								
		1	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Хоровое пение	1	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV VVI VII	
2.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	I,II, III, IV, VVI	V, VII
3	Ритмика	1	1	1	1	-	-	-	I II III IV V VI VII	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	1	II, III, IVV VI	V, VII
5	Сольфеджио	-	1	1	1	1	1	1	I, II,III, IV V VI	V, VII
6	Об. ф-но	1	1	1	1	1	1	1	I II III IV V VI	V, VII
7	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	I II III IV V VI	V, VII
8	Сценическая речь	1	1	1	1	1	1	1	II, III, IV VIVII	
	<b>Всего учебных Недель:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	<b>238</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>306</b>	<b>306</b>	<b>306</b>		

- Учебный план по программе «Вокальное искусство» состоит из двух взаимосвязанных разделов, указанных в учебной программе: I- раздел 1-5 классы
- ,II- раздел 6,7 классы.

**Учебный план на 2023-2024 год  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства.**

**Сольное пение  
срок обучения – 5 лет**

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		Количество аудиторных часов в неделю						
		1	II	III	IV	V		
1	Хоровое пение	1	2	2	2	2		
2	Сольное пение	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
3	Ансамбль	1	1	1	1	1	I,II, III, IV, V	
4	Ритмика	1	1	1	1	1	I II III IV V	
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV,V	V
6	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II,III, IV	V
7	Сценическая речь	1	1	1	1	1	I II III IV V	
8	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	II, III, IV	V
	<b>Всего учебных Недель:</b>	34	34	34	34	34		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>340</b>		



27

**Учебный план на 2023-2024 год**  
**по дополнительной образовательной программе**  
**(художественно-эстетическая направленность)**  
**в области изобразительного искусства.**  
**Срок обучения – 4 года**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Классы				Промежуточная Аттестация /творческий просмотр-ТП, контрольный урок-КУ/ (классы)		Итоговая аттестация /творческий просмотр-ТП, контрольный урок-КУ/ (классы)	
		1	II	III	IV				
1	Рисунок	3	3	4	4	I, II, III, IV	ТП	IV	ТП
2	Живопись	3	3	3	3	I, II, III, IV	ТП	IV	ТП
3	Композиция	3	3	2	2	I,II, III, IV	ТП	IV	ТП
4	ДПИ	2	2	2	2	I, II, III, IV	ТП	IV	ТП
5	История искусства	1	1	1	1	I, II, III, IV	КУ	IV	КУ
6	Пленэр*	1	1	1	1	I,II, III, IV	ТП	V	ТП
	<b>Всего учебных Недель:</b>	34	34	34	34				
	<b>Всего в неделю:</b>	13	13	13	13				
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	442	442	442	442				

\*Пленэр (летняя практика) осуществляется в конце мая и в начале июня.

**Учебный план на 2023-2024 год  
по дополнительной общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности.  
в области хореографии  
срок обучения – 5 лет**

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		Количество аудиторных часов в неделю	1	II	III	IV		
		1	II	III	IV	V		
1	Ритмика	1	-	-	-	-	I	
2	Гимнастика	2	2	2	1	1	I, II, III, IV	
3	Класс.танец	2	3	3	3	3	I,II, III, IV	V
4	Народный танец	2	3	3	3	3	I II III IV V	V
5	Сценическая практика	2	2	2	2	2	II, III, IV,V	V
6	Беседы о хор.искусстве	-	-	-	1	1	I, II,III, IV V	
7	Музыкальная грамота		1	1	1	1	I II III IV	
8	ППВ-инструмент	-	0,5	1	1	-	II, III, IV	V
9	Ансамбль	1	1	1	1	1		
	<b>Всего учебных Недель:</b>	34	34	34	34	34		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>10</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	<b>340</b>	<b>425</b>	<b>442</b>	<b>442</b>	<b>408</b>		

- После получения свидетельства об окончании «НДШИ» отделения хореографии с набором выше предлагаемых предметов, учащийся может по желанию и согласованию с родителями (законными представителями ) посещать Ансамбль, который имеет занятость - 2 часа в неделю.

18

**Учебный план на 2023-2024 год  
по дополнительной развивающей программе  
в области художественно-эстетической направленности.  
«Фортепиано»  
срок обучения – 7 лет**

№ п/ п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю							Промежуточ ная аттестация (классы)	Итоговая аттестаци я (классы)
		1	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV VVI	VII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II, III, IV, VVI	VII
3	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	I II III IV V VI	VII
5	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IVV VI VII	
6	Хор	1	1	1	1	1	1	1	I, II,III, IV V VI VII	
7	Аkkомпанемент Конц.класс	-	-	-	-	-	1	1	II III IV V VI	VII
8	ППВ	-	-	-	-	-	0,5	0,5	I II III IV V VI VII	
	<b>Всего учебных Недель:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	<b>170</b>	<b>187</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>272</b>	<b>272</b>		

**Предметы ППВ, аккомпанемент даются обучающимся по желанию, заявлению родителей по наличию учебных часов в учреждении**

**Это может быть, синтезатор, вокал, гитара**

20

**Учебный план на 2023-2024 год**  
**по дополнительной развивающей программе**  
**в области художественно-эстетической направленности.**  
**«Струнно -смычковые инструменты»**  
**срок обучения – 7 лет**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		Количество аудиторных часов в неделю								
		1	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV VVI	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II, III, IV, VVI	VII
3	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	I II III IV V VI	VII
5	Ансамбль	-	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	II, III, IVV VI VII	
6	Хор	1	1	1	1	1	1	1	I, II,III, IV V VI VII	
7	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	-	I, II,III, IV V VI	
8	ППВ	-	-	-	-	-	0.5	0,5	I II III IV V VI VII	
	<b>Всего учебных Недель:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	<b>204</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>255</b>	<b>255</b>	<b>272</b>	<b>238</b>		

**Предметы ППВ, аккомпанемент даются обучающимся по желанию, заявлению родителей по наличию учебных часов в учреждении**

**Это может быть, синтезатор, вокал, гитара**

**Учебный план на 2023-2024 год  
по дополнительной развивающей программе  
в области художественно-эстетической направленности.  
«Народные инструменты»  
срок обучения – 7 лет-баян, аккордеон, домра.**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		1	II	III	IV	V	VI	VII		
1	Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV VVI	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II, III, IV, VVI	VII
3	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	I II III IV V VI	VII
5	Ансамбль	-	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	II, III, IVV VI VII	
6	Оркестр			1	2	2	3	3	I, II,III, IV V VI VII	
7	Общее фортепиано		1	1	1	1	1	1		
8	Ознакомление (орк.инструмент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	I II III IV V VI VII	
9	ППВ-			1	1	1				
	<b>Всего учебных Недель:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	136	238	272	340	340	340	340		

Ор. инструмент может даваться не каждому учащемуся, это зависит от возрастных и физических особенностей, а также от свободных часов в Учреждении

**Учебный план на 2023-2024 год  
по дополнительной развивающей программе  
эстетической направленности  
«Эстетическая с театральным уклоном»  
Срок реализации – 4 гола**

№ п/ п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ ная аттестация (классы)	Итоговая аттестаци я (классы)
		1	II	III	IV		
1	Сценическая речь	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
2.	Театральная игра	1	1	1	1	I,II, III, IV	IV
3	Искусство грима	-	-	-	1	IV	IV
4	Коллективное пение	1	1	-	-	I, II	II
5	Ритмика	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
6	Беседа о театре	-	-	1	1	I, II,III, IV	IV
7	ППВ	-	0,5	0,5	0,5	II,III, IV	IV
	<b>Всего учебных Недель:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
	<b>Всего в неделю:</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		
	<b>Общее количество часов за весь период обучения:</b>	136	153	153	153		

## Зачетные требования художественного отделения.

**1 класс:** – творческие просмотры(ТП) и контрольные уроки(КУ):

1,2,3,4 четверти – творческий просмотр по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «ДПИ»;

-контрольный урок по истории искусства.

**2 класс:** творческие просмотры и контрольные уроки:

1,2,3,4 четверти – творческий просмотр по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «ДПИ»;

-контрольный урок по истории искусства.

**3 класс:** творческие просмотры и контрольные уроки:

1,2,3,4 четверти – творческий просмотр по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «ДПИ»;

-контрольный урок по истории искусства.

**4 класс:** творческие просмотры и контрольные уроки:

1,2,3 четверти – творческий просмотр по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «ДПИ»;

-контрольный урок по истории искусства.

4ая четверть- просмотр итоговых творческих работ;

-контрольный урок-викторина по истории искусства

**Зачетные требования эстетического отделения с театральным уклоном**

- 1 класс– творческие просмотры(ТП) и контрольные уроки(КУ):
  - 1,2,3,4 четверти – творческий просмотр по предметам: «Сценическая речь», «Театральная игра».
  - контрольный урок по ритмике, коллективное пение.
- 2 класс: творческие просмотры и контрольные уроки:
  - 1,2,3,4 четверти – творческий просмотр по предметам: «Сценическая речь», «Театральная игра»
  - контрольный урок по коллективному пению, ритмика
- 3 класс: творческие просмотры и контрольные уроки:
  - 1,2,3,4 четверти – творческий просмотр по предметам: «Сценическая речь», «Театральная игра»
  - контрольный урок по беседе о театре, ритмика
- 4 класс: творческие просмотры и контрольные уроки:
  - 1,2,3 четверти – творческий просмотр по предметам: «Сценическая речь», «Театральная игра».
  - контрольный урок по беседе о театре, искусство грима, ритмика.
  - 4ая четверть- просмотр итоговых творческих работ в виде постановки;
  - контрольный урок-викторина по беседе о театре, искусство грима, ритмика



## **Зачетные требования отдела народных инструментов**

### **1 класс: Прослушивание:**

1-полугодие: две разнохарактерные пьесы;

2-полугодие: две разнохарактерные пьесы

### **2 класс**

1-полугодие: две разнохарактерные пьесы;

**Контрольный урок по технике (в к/п).**

2-полугодие: три разнохарактерные пьесы (одна пьеса может быть исполнена в ансамбле.)

**Контрольный урок по технике.**

### **3 класс:**

1-полугодие: три разнохарактерные пьесы (одна пьеса может быть исполнена в ансамбле.)

**Контрольный урок по технике.**

2-полугодие:

**Творческий зачет:**

*-игра на инструменте;*

*-чтение оркестровых партитур;*

*-подбор по слуху;*

*-игра в ансамбле.*

### **4 класс**

1-полугодие – контрольный урок по технике

Две разнохарактерные пьесы

Академический концерт – одна пьеса

2-полугодие:

Академический концерт:

3 пьесы

### **5 класс:**

1-полугодие – две разнохарактерные пьесы

2-полугодие:

**Выпускной концерт:** (состоит из выполнения 3-4 пунктов)

*-три пьесы на инструменте;*

*-пьеса на фортепиано;*

*-чтение оркестровых партий;*

*-иллюстраторство*

*-игра в ансамбле;*

*-коллоквиум*

## Зачетные требования Отдела струнно-смычковых инструментов

### 1 класс: Прослушивание:

- 1-полугодие: две разнохарактерные пьесы;
- 2-полугодие: две разнохарактерные пьесы

### 2 класс:

- 1-полугодие: две разнохарактерные пьесы;
- Контрольный урок по технике.**
- 2-полугодие: три разнохарактерные пьесы
- Контрольный урок по технике.**

### 3 класс:

- 1-полугодие: три разнохарактерные пьесы (одна пьеса может быть исполнена в ансамбле.)
- Контрольный урок по технике.**
- 2-полугодие: **Творческий зачет:**
  - игра на инструменте;
  - подбор по слуху;
  - игра в ансамбле.

### 4 класс:

- 1-полугодие – контрольный урок по технике
- Академический концерт- одна пьеса
- Две разнохарактерные пьесы
- 2-полугодие:

### 5 класс:

- 1-полугодие – две разнохарактерные пьесы
- 2-полугодие:
- Выпускной концерт: (состоит из выполнения 3-4 пунктов)**
  - три пьесы на инструменте;
  - пьеса на фортепиано;
  - иллюстраторство;
  - игра в ансамбле;
  - коллоквиум

## Зачетные требования отдела фортепиано

### 1 класс - Прослушивание:

- 1-полугодие: две разнохарактерные пьесы;
- 2-полугодие: две разнохарактерные пьесы

### 2 класс:

- 1-полугодие: две разнохарактерные пьесы;
- Контрольный урок по технике.**
- 2-полугодие: три разнохарактерные пьесы.
- Контрольный урок по технике.**

### 3 класс—

- 1-полугодие: три разнохарактерные пьесы (одна пьеса может быть исполнена в ансамбле.)
- Контрольный урок по технике.**
- 2-полугодие: **Творческий зачет:**
  - игра на инструменте;*
  - подбор по слуху;*
  - игра в ансамбле.*
- Академический концерт: две пьесы

### 4 класс –

- 1-полугодие – контрольный урок по технике
- Две разнохарактерные пьесы
- 2-полугодие:
- Творческий зачет:**
  - игра на инструменте*
  - иллюстраторство*
  - игра в ансамбле*
  - коллоквиум*
- Академический концерт: две пьесы

### 5 класс –

- 1-полугодие – две разнохарактерные пьесы
- 2-полугодие:
- Выпускной концерт:** (состоит из выполнения 3-4 пунктов)
- игра на инструменте;*
- иллюстраторство;*
- игра в ансамбле;*
- коллоквиум*

## **Зачетные требования программы отдела народных инструментов**

**1 класс:** Прослушивание:

1-полугодие: две разнохарактерные пьесы;

2-полугодие: две разнохарактерные пьесы

**2 класс:** Академический зачет:

1-полугодие: две разнохарактерные пьесы;

Контрольный урок по технике.

2-полугодие: три разнохарактерные пьесы (одна пьеса может быть исполнена в ансамбле.)

Контрольный урок по технике.

**3 класс:** Академический зачет:

1-полугодие: три разнохарактерные пьесы (одна пьеса может быть исполнена в ансамбле.)

Контрольный урок по технике.

2-полугодие: Творческий зачет:

-игра на инструменте;

-чтение оркестровых партитур;

-подбор по слуху;

-игра в ансамбле.

**4(5,6) - класс – Академический зачет:**

1-полугодие – контрольный урок по технике

Две разнохарактерные пьесы

2-полугодие:

Технический зачет:

Академический зачет: три пьесы.

**7- класс:** Прослушивание выпускной программы:

1-полугодие – октябрь - одна пьеса;

ноябрь - две пьесы;

декабрь - две пьесы;

февраль - три пьесы;

апрель - вся программа.

2-полугодие:

Выпускной экзамен: программа по специальности включает в себя произведения русской и зарубежной классики, обработку народной музыки, а также популярную музыку для инструмента

Коллоквиум.

## Технические требования учащихся народного отдела народных инструментов

### Программы художественно-эстетической направленности.

#### **1 класс: Домра, гитара:**

- 1- Полугодие: игра упражнений.
- 2- полугодие: игра упражнений.

#### **Баян, аккордеон:**

- 1-полугодие
- 1 –полугодие: игра упражнений.
- 2 –полугодие: игра упражнений.

#### **2 класс: домра:**

- 1-полугодие: гамма ми-мажор (одна октава), Этюд.
- 2-полугодие: гамма ля – минор (одна октава: Н. Г-вид), Этюд.

#### **Баян, аккордеон:**

- 1 –полугодие:
- 2 –полугодие:

#### **3 класс: домра:**

- 1-полугодие: гамма ми, соль - мажор, (две октавы) Этюд.
- 2-полугодие: гамма ля - минор (одна октава) ми-минор (две октавы: Н.Г.М.-вид). Этюд.

#### **Баян, аккордеон:**

- 1 –полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.
- 2-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

#### **4 (5,6) класс: домра:**

- 1-полугодие: гамма ми, фа, фа#, соль – мажор (одна, две октавы), трезвучия, Этюд.
- 3- гамма ми, фа, соль-минор одна, две октавы: Н. Г. М.- вид ). Этюд

#### **Баян, аккордеон:**

- 1 –полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.
- 2-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

#### **5(7) класс: домра:**

- 1 –полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.
- 2-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд

#### **Баян, аккордеон:**

- 1 –полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.
- 2-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

## Технические требования учащихся отдела фортепиано

### 1 класс:

1-полугодие: игра упражнений.

2-полугодие: игра упражнений.

### 2 класс:

1-полугодие комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

2-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

### 3 класс:

1-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

2 –полугодие комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

### 4 (5,6) класс:

1-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

2-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюд.

### 5(7) класс:

1 –полугодие:

2 - полугодие:

**Технические требования учащихся струнно-смычкового отдела  
программы художественно-эстетической направленности.**

**1 класс: скрипка, виолончель**

1-полугодие: игра упражнений.

2-полугодие: игра упражнений.

**2 класс: скрипка, виолончель**

1-полугодие: Этюды, гаммы

2-полугодие: Этюды, гаммы

**3 класс: скрипка, виолончель**

1-полугодие: Этюды, гаммы

2-полугодие: Этюды, гаммы

**4 (5,6) класс: скрипка, виолончель**

1-полугодие: Этюды, гаммы

2-полугодие: Этюды, гаммы

**5(7) класс: скрипка, виолончель**

1 –полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюды.

2-полугодие: комплекс технических формул по программе класса. Этюды